

Curriculum Vitae Claudia Kölgen

- 1986 Three month exchange visit Royal College of Art, London
1983-86 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
1977-82 Studied graphic-design in Krefeld and Mainz

Prizes/Grants

- 1991 Finalist Prix de Rome for Photography
1984 Grant DAAD
1984 Uriöt Prize

Commissions

- 2010 Commission for Photography Studio Klanktank, Utrecht
2009 Commission for Photography for publication PMBA, Amsterdam
2001 Proposal for parking places, Amsterdam, in collaboration with Esther Polak
2001 Proposal for fireworkstation, entrance hall, Maasluis
2000 Proposal for Art Center, Alphen a/d Rijn
1999 Java-eiland, 'Transit', Amsterdam
1999 Prison Nieuwegein, Rijksgebouwendienst
1998 TRIAS, insurance company, entrance hall, Gorinchem
1994 Commission for Photography, Amsterdam
1992 Mondriaan College, Oss

Teaching/Activities

- 2003 - 04 Teacher, Academy of Fine Art, Arnhem
2002 Workshop Photography, Academy of Fine Art, Arnhem
2002 'Rijksgecommitteerde', Academy of Fine Art, Arnhem
2001 - 10 Member of grants committee, Foundation for Fine Art, Breda
1998 - 02 Member of grants committee, Foundation for Fine Art, Utrecht
1997 Lecture, Academy of Fine Art Sint Joost, Breda
1996 - 98 Member of grants committee, Foundation for Visual Arts, Design en Architecture, Amsterdam
1996 Lecture, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1995 Tutor, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1994 Lecture, Mixed Media, Dutch Institute of Art Education, Utrecht
1994 Lecture/tutor, Glasgow School of Art, Scotland
1994 Lecture/tutor, Photo Media Seminar, Trondheim Academy of Fine Art, Norway
1994 Lecture, Royal Academy of Fine Art, Den Bosch
1993 Lecture/tutor, Trondheim Academy of Fine Art, Norway
1993 Lecture/tutor, University of Northumbria at Newcastle
1992 Lecture, Academy of Fine Art, Helsinki
1992 Panelist on Photography debate, Boekman Foundation, Amsterdam
1989 Lecture, Academy of Fine Art Minerva, Groningen

One-Person Exhibitions

- 2007 Galerie Hein Elferink, Staphorst
2003 Voorkamer, Lier, Belgium

- 2002 'Photo 3X' CBK, Alphen a/d Rijn
- 1999 venstersCAESUUR, Middelburg
- 1997 Fotomania, Rotterdam
- 1995 Galerie Van Kranendonk, The Hague
- 1994 Camerawork, London (installation: 'Heaven & Earth',
in collaboration with Michael Gibbs), travelling further to:
- 1994 Street Level, Glasgow
- 1994 Flatland Galerie, Utrecht
- 1993 Zone Gallery, Newcastle-upon-Tyne
- 1992 AIR, Amsterdam ,installation: 'Innocence & Experience',
in collaboration with Michael Gibbs, travelling further to:
- 1992 Center for Photography galleri iNDEX, Stockholm
- 1992 Aleph, Almere installation: 'ephemeral'
- 1992 Galerie Van Kranendonk, The Hague
- 1991 Perspektief Center for Photography, Rotterdam

Group Exhibitions

- 2010 Arti & Amicitiae, Amsterdam
- 2009 'Edities 2007 - 2009' Galerie Hein Elferink,
- 2007 Brummelkamp Galerie, AMC Amsterdam
- 2006 'Hermitage van Helmond', Helmond, Projekt van Esther Didden
- 2006 'Kunsteditie voor Duchenne', Art Amsterdam
- 2005 'Traces' Gemeente Museum Arnhem
- 2003 'Beeld in Park' Felix Happark, Brussels
- 2002 'Breaking Space' Artis, Den Bosch, curator: Marjolein Schaap
- 2002 'Verder<< >>Terug, Trechter 5, Goes, (catalogue)
- 2000 'Machine Times' DEAF-00 Festival, NFI/V2, Rotterdam (catalogue)
- 2000 'Pastorale 2000' De Paviljoens, Almere
- 1997 'Feed back' collection Almere De Paviljoens, Almere
- 1997 'Lumen ex Machina' Arti & Amicitiae, Amsterdam
- 1996 'Intimiteit' Gemeente Museum Arnhem
- 1994 'Wir hier' Kunsthalle Recklinghausen, Vestisches Museum (catalogue)
- 1993 'Morgen gemaakt' Arti & Amicitiae, Amsterdam (catalogue)
- 1993 'Vertretpunt: Landschap' Museum De Lakenhal, Leiden (catalogue)
- 1992 'Rijksoogst' Gemeente Museum Arnhem
- 1992 'Ladenkastprojekt Nr.VIII Galerie Phoebus, Rotterdam
- 1992 'Wasteland' Fotografie Biënnale Rotterdam III (catalogue)
- 1991 'Prix de Rome' Fodor Museum, Amsterdam
- 1990 Haags Centrum voor Aktuele Kunst, The Hague
- 1988 'Man Ray Passed Twice' W139, Amsterdam, installation:
'Choreographie der Bilder'(catalogue)
- 1988 'Kunstwerken in boekvorm' Het Apollohuis, Eindhoven
- 1988 'Magie des Buches-Alltag, Traum und Utopie' Städtische Kunsthalle
Recklinghausen (catalogue)
- 1988 Galerie Asselijn, Amsterdam
- 1988 'Het boek en de kunstenaar' Stadsgalerij Heerlen (catalogue)
- 1987 'Boeken' Gemeentelijk Van Reekum Museum, Apeldoorn
- 1987 'Events in Film' Time Based Arts, Amsterdam,
installation: 'Lighthouse'
- 1987 Galerie Nova Zembla, Amsterdam
- 1986-88 'Imagining Antarctica' installation in collaboration with Lutz Weidler
travelling further to: Stadtmuseum Linz-Nordico, Harvard University, Worcester,
State University of New York, The Exploratorium, San Francisco,
International Hero Foundation, Oregon

- 1986 Galleri Grejsdalen, Vejle, Denmark
 1986 Galerie Slunkariki, Isafjörður, Iceland
 1985 Galerie Suspekt, Amsterdam
 1983 'Grafiek' Fodor Museum, Amsterdam

Collections

Victoria & Albert Museum, London; Museum für Moderne Kunst, Frankfurt; Rijksdienst Beeldende Kunst, The Hague; Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis, Gouda; Stadscollectie Almere; Gemeente Museum Arnhem; Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden; Artotheek Breda; SNS Reaal; De Pont, Tilburg; AMC, Amsterdam; Akzo Nobel; Interpolis; Roosland SA Rotterdam; Middelland Beheer Rotterdam; UMC Utrecht; Artbank Den Haag, Link Art Company, Amsterdam; Filmmuseum Amsterdam; Kunstuitleen Gouda; Achmea Kunstcollectie, Zeist

Publications

- Bas Heijne, 'Een beeld dat je kunt vertrouwen', ed.12, Hein Elferink, 2007
 Paul v/d Lucht, 'Fotowerken met een tactiele component', Meppeler Courant, 2007
 Wim van der Beek, 'Claudia Kölgen', review Kunstbeeld, nr.7/8, 2007
 Marieken Verheyen, 'De sleutel ligt onder de mat', Stroom HCBK, 2004
 'oost kunst, east art', Kunst in het Oostelijk Havengebied van Amsterdam, 2001
 Arjen Mulder, 'De verrijking van de wereld', Het fotografisch genoeg. Beeldcultuur in een digitale wereld, Van Genneep, Amsterdam, 2000
 Peter Kreibich, 'Grenzen van materiaalgebruik', kM, voorjaar 2000
 Frits Gierstberg, 'Transit', commission Java - eiland, Amsterdam, 1999
 Arjen Mulder, 'Ontkomen beelden', kunstopdracht PI Nieuwegein, 1999
 Bert Steevensz, commission Zorgverzekeraar Trias, Gorinchem, 1998
 Paul Kleis Jager, 'Kunst geeft cachet', HS Het Schoolblad, nr.17, 1995
 Tineke Rijnders, 'De kunst van het koppelen Java-eiland: proeftuin voor kunst in de openbare ruimte', Ruimte, nr.1, 1995
 Frits Gierstberg, 'New Landscape Photography In The Netherlands', About Landscape And Other Places, Luxembourg 1995
 Bert Jansen, 'Gibbs en Kölgen tussen digitaal en analoog', review Het Financieele Dagblad, Nov.1994
 'Heaven & Earth', project, Hyperfoto, nr.2 (Autom 1994)
 Andrew Wilson, review of 'Heaven and Earth', Art Monthly, May 1994
 Claudia Kölgen, Michael Gibbs 'Heaven and Earth', text by Arjen Mulder, 1994
 Aleph: beginning, Kunstzaken, Almere 1993
 Camiel van Winkel, Archis, nr.11, 1993
 Paul Usherwood, 'Michael Gibbs & Claudia Kölgen', Art Monthly, March 1993
 Mark Little, 'Innocence and Experience', Portfolio Magazine, nr.16, Spring 1993
 Arjen Mulder, 'Not Here Not There' - Claudia Kölgen's media links', Kunst & Museumjournal, vol.4, nr.2, 1992
 Arjen Mulder, review of 'Innocence & Experience', Metropolis M, nr.4, 1992
 Claudia Kölgen and Michael Gibbs, 'Innocence & Experience', AIR Amsterdam, 1992
 Ella Reitsma, 'De aanwinst', 'Het gaat ons erom hoe beelden je manipuleren', Vrij Nederland, Sept.1992
 Mirjam Westen, 'Ervaringen in de nevel van de tijd', HN magazine, jg.48 nr.7, febr.1992
 Rob Perrée, 'Just look, you don't see what you see, Claudia Kölgen and perception', Perspektief 42, 1991
 Michael Gibbs, review of exhibition Perspektief Center of Photography, Rotterdam 1991
 Hripsimé Visser, 'Claudia Kölgen and the Representation of Perception, Space and Time', Ruimte, vol.8, nr.1. 1991 'Claudia Kölgen', Zet, Amsterdam 1989

Films/Videoprojections

- 2005 Transiency, videoprojection
 1996 Untitled video-loop projection, sound
 1996 (.....) video-loop projection, sound

1995	Endless Game video-loop projection, sound
1994	Show me 16mm 4,5 min colour
1990	Das Flimmern - die Himmelshöhe - die Erde - und ich 16mm 8 min colour optical sound
1985	Wende 16mm 8 min b/w magn. sound
1984	Ricercar 16mm 8 min b/w magn. sound
1984	R6 16mm 2.30 min colour magn. sound
1982	Feuer S8 6 min colour proj. 9 fps
1981	Köpfe S8 6 min colour proj. 9 fps

Film/video screenings

2008	Holland Animatie Filmfestival 't Hoogt, Utrecht; 'Filmmuseum Experimenteel', Filmmuseum Amsterdam Udine Conference, Intern. Film Studies Spring School, Gradisca, Italie
2004	Filmmfestival Barcelona; La Ennana Marron, Madrid, Spain DLIGHT, International Film Festival Rotterdam; Lux Nijmegen; Vera Zienema, Groningen; Plaza Futura, Eindhoven; Filmhuis 't Hoogt Utrecht; Filmmuseum Amsterdam,; Cinema De Balie, Amsterdam
2000	Showing during presentation of the book 'Het fotografische genoegen Beeldcultuur in een digitale wereld' by Arjen Mulder, Huis Marseille, Amsterdam
1997	Vrije Media Kafe, Amsterdam; Impakt Festival, Utrecht; P.A.R.K.TV, Amsterdam
1996	P.A.R.K.TV, Amsterdam; Showing during presentation of the book 'Het twintigste eeuwse lichaam' by Arjen Mulder, Perdu, Amsterdam
1995	P.A.R.K.TV, Amsterdam; Museum Boymans van Beuningen; 'De Heelal Hoed', De Vleeshal, Middelburg
1993	'Films for Art', 2nd European Film-and Videofestival, Kulturgut, Gelsenkirchen
1991	'Wij zijn 16', W139, Amsterdam; Kunstkanaal C; Holland, Lokaal 01, Breda
1991	Zagreb; Ljubjana; Sarajevo; Ossieck
1990	Nederlandse Filmdagen, Utrecht; Kulturgut Hattingen, 'East meets West', Folkwang Museum Essen; A.S.T.A.R.T.I., Films pour l'art, Paris
1989	Impakt Festival, Utrecht; 'Images of a baroque cinema', American tour of dutch experimentel films; No Budget Kurzfilmfestival, Hamburg
1988	Shaffy Studio's, Amsterdam
1987	London Film Festival; Collective for Living Cinema, New York, 7.Internationaler Experimental Workshop, Osnabrück; MIT, Boston; San Francisco Cinematheque; Krefelder Kunstverein; WG Filmhuis, Amsterdam; Time Based Arts, Amsterdam; Centraal Museum, Utrecht; Städtische Galerie, Erlangen
1986	Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 'Vernieuwing en traditie, Nederlandse kunst in de jaren tachtig'; AVE'86 Experimenteel, De Gele Rijder, Arnhem; Tate Gallery, London Student Film Festival, Tel Aviv; Die Blechtrommel, Almere, Filmmaker's Co-op, London; Shaffy Studio's, Amsterdam; De Krabbedans, Eindhoven
1985	Wat Amsterdam betreft...', Stedelijk Museum, Amsterdam; De Marienburg, Nijmegen, Lantaren, het venster, Rotterdam; 5.Internationaler Experimentalfilm Workshop Osnabrück; 'Het Experiment in de Nederlandse Film', Stedelijk Museum Amsterdam